



Fondazione Spadolini Nuova Antologia  
Sotto l'Alto Patronato permanente del Presidente della Repubblica



Segreteria organizzativa:

Premio Eco and the City Giovanni Spadolini

via Vincenzo Bellini, 58 - 50144 Firenze - Tel. 055.36.81.23 - Fax 055.32.17.026

info@distrettoenergiainnovabili.it - www.distrettoenergiainnovabili.it

Sede di rappresentanza:

Fondazione Spadolini Nuova Antologia

via Pian de' Giullari, 139 - 50125 Firenze - Tel. 055.68.75.21

www.nuovaantologia.it - nuovaantologia@cosimoceccuti.191.it

## Alla cortese attenzione di tutti i candidati al Premio Eco and the City Giovanni Spadolini

### ANTEPRIMA

#### News per i candidati al Premio Eco and the City Giovanni Spadolini

In attesa delle **nominations** inviamo alcune informazioni in vista della Cerimonia di conferimento della Medaglia Spadolini prevista il 12 novembre 2011.

### Oltre Kyoto

Abbiamo scritto "**Oltre Kyoto**" nel programma che annuncia la Cerimonia conclusiva per il conferimento della Medaglia Spadolini prevista a Firenze, il prossimo 12 novembre 2011. Perché?

L'era di Kyoto, come sostengono molti osservatori, è alla fine. Occorre andare oltre. Il Protocollo sul clima ratificato da 191 Paesi (non dagli Stati Uniti) non è stato un successo. Per qualche tempo è riuscito a stimolare l'interesse e lo stimolo per le *best practices*: un modo per salvare il pianeta ma non nella misura giusta. Ora si sta spegnendo lentamente.

Il Premio Eco and the City *Giovanni Spadolini* e la Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, che ha promosso la Settimana di Educazione allo Sviluppo Sostenibile, con i loro "**Progetti e obiettivi in Comune**", come questa giornata particolare, di festa, vogliono andare oltre l'era di **Kyoto**, con nuove iniziative per promuovere la sostenibilità, in particolare nelle scuole e tra i più giovani.

In questa fase conclusiva di questa prima edizione del Premio e della sesta Settimana di Educazione allo Sviluppo Sostenibile, è stata collaudata una sinergia vincente, per guardare, appunto, "**oltre Kyoto**".

### Adesioni da record

In un panorama di tanta incertezza, nella fase conclusiva delle Celebrazioni dei 150° Anni dell'Unità d'Italia, questa iniziativa ha registrato una massiccia partecipazione: oltre 1500 candidature, numeri a quattro cifre mai registrati prima. Il Premio si richiama al ricordo vivo di Giovanni Spadolini, del suo impegno culturale, politico, civile in una dimensione italiana ed europea, per tenerne viva la memoria e i valori ai quali sempre si ispirò lo statista fiorentino, fondatore del Ministero per i beni culturali e ambientali, nonché storico insigne dell'epopea risorgimentale.

### Un sussulto al Paese

Il progetto ha costituito un fatto nuovo di grande rilievo: è riuscito a far dare un sussulto a quella parte del Paese, costituita da tutti voi che vi siete candidati sottoscrivendo il bando, e a tutti coloro che continuamente hanno chiesto, in questi mesi, informazioni, notizie, consigli sulla stesura del questionario, dando vita ad un'attesa quasi febbrile. Abbiamo avuto conferma, stando alle numerose adesioni al Premio (un vero record), e alle richieste non giunte in tempo in segreteria, che una parte del Paese potrà fare tranquillamente la sua parte in difesa dell'ambiente, nella salvaguardia del paesaggio e nella tutela del territorio. Sono ancora in tanti a continuare a crederci, nella convinzione che di lì e dal processo di consapevolezza allargato a tutte le componenti virtuose, qualcosa possa cambiare. Leggendo attentamente le proposte riscontriamo che i candidati si sono sbizzarriti presentando tante idee, nuovi modelli di sviluppo, ambiziosi progetti per illuminare il presente e per costruire il futuro sulle fondamenta dell'Italia virtuosa che vuole diventare sostenibile. E siccome le idee camminano sulle gambe degli uomini, ci impegnano anche noi a fare in modo che questa straordinaria esperienza non resti isolata.



### Quelli della Medaglia Spadolini

Ora che l'interesse dei media è notevole (in particolare le televisioni nazionali), **“Quelli della Medaglia Spadolini”**, (siete Voi) vogliono portare la propria testimonianza da cui è impossibile prescindere se si vuole guardare avanti.

Ha ragione il professor **Cosimo Ceccuti**, Presidente della Fondazione Spadolini Nuova Antologia quando sostiene che è emersa dal Premio: *“una gran voglia di fare, uno spirito di reazione ovunque diffuso, la volontà di cogliere l'opportunità offerta per sentirsi vivi e partecipi, dimostrando di esserlo. E' emersa la solida realtà nazionale, la consapevolezza di far parte di una comunità che ha bisogno dell'impegno di tutti per consentire la ripresa, o meglio un nuovo “Risorgimento”, per restare in tema col 150° dell'unità della nazione. La positiva accoglienza del premio, che si onora delle tre bandierine tricolori (il logo ufficiale del Comitato dei garanti), si è avuta da Nord a Sud nell'intero stivale e nelle isole, in Comuni densamente abitati (a cominciare dalla Capitale) come pure in quelli con poche centinaia di abitanti”*.

L'Italia, come ci ricorda il professore Ceccuti *“è una “pianta dalle molte radici”*. Lo scriveva Cesare Cantù. Ed aggiunge: *“La vastità e l'importanza dei progetti ecosostenibili realizzati, intrapresi o programmati, che conferma la tradizionale, intelligente operosità della nostra gente. Altro che immobilismo”!*

### Tutti i candidati meritano la Medaglia Spadolini

Un altro osservatore attento, il professor **Augusto Marinelli**, nominato garante della Fondazione Spadolini Nuova Antologia per vigilare sull'imparzialità e sull'integrità dell'iniziativa e presidente della Commissione Giudicatrice, altamente qualificata, alla vigilia della Cerimonia ha voluto ricordare che *“un riconoscimento meritato andrebbe a tutti i candidati. Senza esclusione alcuna, perché hanno messo le basi per un movimento di realtà virtuose che si potrà ulteriormente sviluppare in futuro”*.

*“Sicuramente questo premio- ha aggiunto- ci farà riflettere. Non ci aspettavamo una simile adesione. E' la conferma che abbiamo un Paese alla ricerca di identità ...”*. *“Nel progetto- ha detto- c'è la contemporaneità. La volontà di sapere e di conoscere. E' un autentico Premio-Inchiesta: un'occasione per dare una chiave di lettura del territorio italiano”*.

Ed ha confermato:

*“La Commissione Giudicatrice ha svolto un lavoro collettivo di indagine su vasta scala, per far emergere il meglio delle politiche ambientali, della salvaguardia del paesaggio e di tutela dei beni culturali”*.

### L'eredità di Angelo Vassallo, il sindaco pescatore

Nella breve storia del Premio abbiamo trovato anche altri aspetti significativi su cui riflettere che ci indicano una nuova direzione di marcia ricordando la triste vicenda di Angelo Vassallo, il sindaco di Pollica, vittima di un agguato malavitoso. Al sindaco-eroe sarà conferita la Medaglia Spadolini alla memoria, un doveroso riconoscimento. Un nutrito gruppo di sindaci ci ha interpellato, chiedendoci di volere accogliere, in questa solenne cerimonia, l'eredità di Angelo Vassallo, a nome di tutti i primi cittadini candidati al Premio. Hanno anche suggerito di costruire una rete di Sindaci “virtuosi” che hanno in Comune le motivazioni indicate nel bando, per le quali hanno scelto di candidarsi al Premio; una rete che dovrebbe portare il nome di Angelo Vassallo e che sarà ricordata come la **Carta di Pian de' Giullari**: servirà a ricordare il sindaco pescatore, con l'intento di promuovere azioni di utilità sociale, ambientale, sviluppo delle fonti rinnovabili, risparmio ed efficienza energetica, negli ambiti territoriali di competenza e di utilizzo armonioso delle risorse, al fine di favorire lo sviluppo sostenibile.

### **Il recupero della Reggia di Venaria passa attraverso l'impegno di Giovanni Spadolini**

La Medaglia Spadolini sarà conferita alla città di Venaria Reale, luogo-simbolo della salvaguardia dei beni culturali e ambientali in ricordo dell'opera meritoria del Senatore Giovanni Spadolini che stabilì un primo intervento di recupero. Una storia che viene da lontano ancor prima che la Reggia, tornasse a vivere grazie alla reinvenzione di un luogo e di un complesso oggi ammirato da migliaia di visitatori. Un episodio segnalato la scorsa estate da Nuova Antologia che riporta la scoperta di un carteggio inedito conservato presso la Fondazione Spadolini Nuova Antologia. Tra i documenti assume particolare rilievo una lettera inviata dal Presidente del Consiglio On.le Aldo Moro al neo Ministro dell'Ambiente Spadolini, nella quale si sollecita un intervento su Venaria Reale, in un'epoca in cui la salvaguardia dei beni culturali e ambientali era considerata un'istanza pressoché secondaria. Nel documento epistolare si evince come, all'epoca, c'era già un'idea sulla futura destinazione d'uso del complesso della Venaria Reale. La lettera svela che l'interessamento era stato sollecitato dall'editore piemontese Giulio Einaudi e che erano sue le idee "per un riassetto e una futura utilizzazione come grande museo ecologico di questo palazzo e del suo parco". Scriveva nella lettera diretta al Senatore Spadolini il presidente del Consiglio Aldo Moro: "Gli ho scritto dicendo di parlare della cosa con te che sei il Ministro competente". Il pensiero di Giulio Einaudi è noto: "In ogni cosa ho voglia di arrivare, sino alla sostanza, sino ai motivi, sino alle radici, sino al midollo". Oggi mettendo insieme queste nobili e concrete considerazioni, alla vigilia del Premio Eco and the City Giovanni Spadolini che vuole ricordare l'opera di uno dei più insigni uomini politici italiani del XX Secolo, la Fondazione Spadolini Nuova Antologia che ha promosso il Premio, intende conferire alla Reggia di Venaria Reale una Medaglia "fuori concorso" al sindaco della città di Venaria, per significare lo stretto legame con la Venaria Reale (era il 1974), nata da un progetto antico e realizzata successivamente secondo la visione di Giulio Einaudi. E come aveva visto il grande editore piemontese per la Reggia di Venaria: "Il progetto non deve essere esclusivamente di tutela ma deve prevedere iniziative volte alla valorizzazione del bene". La Corte della Reggia di Venaria, tutto quello che si vede, è opera di grandi architetti del sei- settecento, ma si ricorda che fu necessario un primo intervento del fondatore del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali per avviare il recupero della Reggia (l'episodio veniva segnalato dalla Gazzetta del Popolo), dopo due secoli di utilizzo militare e di abbandono.

### **E' una questione di identità**

Un altro suggerimento è pervenuto, alla segreteria del Premio, dal sindaco di Minervino di Lecce, Ettore Caroppo (è stato uno dei primi ad aderire alla Covenant of Majors), ricordandoci che nel nostro Paese c'è una gran voglia di identità: lo conferma la massiccia adesione al Patto dei Sindaci che rappresenta l'iniziativa più importante a livello europeo nella lotta ai cambiamenti climatici, se non altro per le sue modalità di attuazione che vedono l'Ente territoriale impegnato a proporre nuove criteri per ridurre le emissioni di CO<sub>2</sub> del territorio di almeno il 20% entro il 2020, ma soprattutto per l'attivo coinvolgimento dei cittadini. Anche le imprese private, associazioni, istituti finanziari, agenzie energetiche, centri di ricerca, sono impegnati nel risparmio energetico, utilizzo di fonti rinnovabili e maggiore efficienza energetica. Il Premio Eco and the City Giovanni Spadolini ha colto il suggerimento del sindaco salentino, che ci invita a far segnalare le aree interessate a questo processo che si è ulteriormente sviluppato negli ultimi anni. Il file necessario per realizzare la cartellonistica e la segnaletica sarà consegnato a tutti i candidati (vedi allegato).

### La Medaglia Spadolini, la nostra bandiera

Per questo è stato creato un kit per il candidato per ricordare questa edizione del Premio Eco and the City Giovanni Spadolini: una bandiera, un logo, una targa, un cartello, una pergamena, un dvd con il filmato della manifestazione, che oggi diventano essenziali per farsi riconoscere e far sapere a tutti che, nella fase conclusiva delle Celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia, tantissimi, sotto il segno di Giovanni Spadolini e della CNI UNESCO, hanno preso un impegno, adottando criteri nuovi per la valorizzazione del patrimonio culturale, la tutela dell'ambiente, la fruibilità delle risorse energetiche. Al nord come al Sud.

### Il ruolo di Energeo Magazine

Partecipa di tale contesto, ma anche delle attese, **Energeo Magazine** (una copia del periodico sarà inviata a tutti i candidati) che ha ideato il Premio, proponendolo alla Fondazione Spadolini Nuova Antologia, ha deciso di far la sua parte (è allo studio **Energeo Junior**) dedicando praticamente il periodico bimestrale al lancio dell'iniziativa, alle proposte e alle idee che man mano sono emerse, ma anche per scrivere la *road map* del primo Premio-Inchiesta, descrivere e segnalare le Vostre iniziative, far risaltare i Vostri progetti ( il sito del Premio è in costruzione) ponendosi sempre come cinghia di trasmissione anche della Settimana di Educazione allo Sviluppo Sostenibile promosso dalla Commissione Nazionale Italiana UNESCO, di cui siamo partner ufficiali. Un Premio dedicato al territorio, dunque. Il progetto, legato alla figura di Spadolini, si è sviluppato grazie all'entusiasmo e alla semplicità di pochi amici: si tratta, comunque, di un Premio *low cost*, con una organizzazione che mira al risparmio, pensando ad un grande futuro.

### World Heritage List, un'occasione per riflettere il prossimo anno

Ora l'Editore vuole mettere a frutto gli stimoli e gli orientamenti sin qui evidenziati dal Premio, spinto anche dalla fattiva e collaudata collaborazione con la Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, rimanendo legati, comunque, all'attualità.

Lo farà nella prossima edizione anche il Premio Eco and the City Giovanni Spadolini.

Facciamo qualche anticipazione: stiamo elaborando un progetto in *progress* in vista del **40° Anniversario** della **World Heritage List** dell'Unesco nel 2012 che dal 1972 riconosce i Siti Patrimonio dell'Umanità.

Siamo sulla notizia. Le inquietanti immagini trasmesse, in questi giorni, delle Cinque Terre (un sito patrimonio dell'UNESCO) ridotte ad una distesa di detriti portati dall'acqua e dal fango che hanno travolto tutto, ci fanno riflettere, perché è forte l'allarme (inquietante è anche il caso degli scavi di Pompei, la cronaca è proprio di questi giorni) nel vedere angoli di natura e di cultura continuamente violentati dagli uomini. Già in questa edizione abbiamo aggiunto al bando una Sezione Speciale dedicata ai Siti Unesco, proprio per questo scopo e per significare che i sindaci di questi luoghi non sono soltanto responsabili nei confronti dei cittadini della tenuta sostenibile del territorio, ma del mondo intero. La responsabilità di salvaguardia e di tutela di questo immenso patrimonio internazionale, troppo spesso trascurato, infatti, è affidata agli amministratori locali che in molti casi sono organizzati in una rete e realizzano grandi sinergie. Ne parleremo presto, subito dopo questa edizione.

### Un'Agorà virtuale per i candidati

Tra i progetti ci sarà l'organizzazione nella prossima edizione ( il suggerimento è venuto da più parti) di selezioni almeno in macro aree (nord, centro e sud) per favorire il lavoro della Commissione Giudicatrice che è stata letteralmente sommersa dalle schede in questa prima edizione.

E' stata così pensata un'Agorà virtuale: un'ideale spazio destinato in modo particolare a tutti i candidati che potranno contattare la segreteria, consultare i nostri esperti, fornire notizie alla *New Letters* aprire il dialogo



Fondazione Spadolini Nuova Antologia  
Sotto l'Alto Patronato permanente del Presidente della Repubblica



a tutti coloro che vogliono entrare a far parte della famiglia di **“Quelli della Medaglia Spadolini...”**. Un sodalizio che dovrà coinvolgere tutti coloro che, in linea con le politiche unescane e con una tradizione culturale fatta di identità, si potranno fregiare del merito, anche tangibile, di essere interpreti di un nuovo modello di sviluppo, capace di coniugare benessere sociale e tutela dell'ambiente.

Questa vuole essere l'Italia nei prossimi 150 anni.

E' l'Italia che vogliamo.

E' un'idea per l'Italia di Giovanni Spadolini. Per guardare lontano, **Oltre Kyoto**.

### INFORMAZIONI DI SERVIZIO

Una Commissione Giudicatrice, autorevole e qualificata, è al lavoro per individuare i finalisti da inserire nella cinquina delle nomination. Alla finale saranno candidati 30 progetti suddivisi nelle sei sezioni stabilite dal bando, valutati con la lente d'ingrandimento da tutti i componenti della Giuria, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile.

#### Una commissione giudicatrice di alto profilo

L'alto profilo della Commissione Giudicatrice e la partecipazione collettiva fanno ben sperare nel futuro del Premio, quest'anno alla prima edizione. La Commissione Giudicatrice, presieduta dal professor Augusto Marinelli, già Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Firenze, dove ha svolto tutta la propria carriera universitaria (è professore ordinario di Economia ed Estimo Forestale e Ambientale presso la Facoltà di Agraria di cui è stato preside dal 1988 al 2000), è di altissimo profilo: i membri, senza ombra di dubbio, sono autorevoli e competenti.

Il Professor **Giovanni Puglisi**, Presidente CNI UNESCO, accademico di lungo corso, oggi Magnifico Rettore della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano.

**Antonio Lumicisi**, romano, in rappresentanza del Ministero dell'Ambiente, della Tutela del Territorio e del Mare, coordinatore del Patto dei Sindaci.

**Stefano Masini**, responsabile ambiente e territorio della Coldiretti.

**Angelo Paladino**, avvocato, ex assessore all'ambiente della Provincia di Salerno, già presidente Renael (Rete delle agenzie energetiche locali), ricopre oggi il ruolo di Presidente dell'Osservatorio Europeo del Paesaggio.

**Lido Riba**, cuneese, politico di lungo corso in Regione Piemonte, attualmente presidente dell'UNCEM Piemonte, è in Giuria in rappresentanza di tutte le Comunità Montane del nostro Paese.

**Luigi Spagnoli**, altoatesino, Sindaco di Bolzano, presidente della Commissione Ambiente dell'ANCI. E' stato delegato a rappresentare l'Associazione nazionale dei Comuni italiani nella Giuria del Premio.

**Maria Claudia Sabatini**, milanese, professionista della comunicazione EU CONSULTANT, responsabile delle relazioni esterne della Fondazione Repubblica ([www.fondazionerepubblica.org](http://www.fondazionerepubblica.org)),

**Sergio Vicario**, professionista della comunicazione METAFORA CONSULTANT.

### La Cerimonia Ufficiale si svolgerà in un luogo dove è passata la Storia

**Palazzo Incontri** è un palazzo di Firenze situato all'angolo tra via dei Servi e via dei Pucci, ad un incrocio dove sugli altri lati si affacciano il Palazzo Pucci, il Palazzo Pasqui e la chiesa di San Michelino Visdomini. Il sito dell'attuale palazzo è il cosiddetto Canto di Balla, così chiamato perché si apriva in corrispondenza della Porta di Balla nelle antiche mura cittadine in uso fino al XII secolo. Dall'androne si accede, attraverso un bel cancello in ferro battuto, al cortile interno, porticato su tre lati (dei quali uno è tamponato) con archi a tutto sesto e volte a crociera, poggianti su colonne con capitelli corinzi. Il lato tamponato presenta paraste con i capitelli originali. Il centro del cortile ospita un'opera moderna con due pannelli con varie formelle di scene mitologiche. Il piano nobile è decorato da varie stanze affrescate, tra le quali spicca uno scenografico salone

(dove si svolgerà la cerimonia), di altezza doppia, dove compaiono finte architetture (combinata a quelle reali, come i balconi al livello superiore), statue dipinte di soggetti mitologici e, nella parte superiore, dei grandi stemmi araldici matrimoniali, come quello Incontri-Bardi. Sul lato prospiciente a via de' Pucci le sale presentano affreschi in stile neoclassico. Nello scenografico salone dove si svolgerà la Cerimonia Ufficiale ci sono soltanto 90 posti a sedere, un collegamento via video è possibile nella saletta attigua (25 posti). I posti sono contingentati e riservati ai finalisti, agli ospiti, alle autorità e alla stampa. Si raggiunge da

### Alla vigilia delle nominations

Le comunicazioni sui risultati della Commissione Giudicatrice saranno comunicate a tutti i candidati nei prossimi giorni e saranno pubblicate *on line* sul sito: [www.distrettoenergieinnovabili.it](http://www.distrettoenergieinnovabili.it).

### Immagini in differita dell'evento

La segreteria del Premio ipotizza (salvo complicazioni tecniche che stiamo valutando) la diffusione delle immagini della Cerimonia, in differita, sul sito [www.distrettoenergieinnovabili.it](http://www.distrettoenergieinnovabili.it).

### Logistica

Il **Grande Hotel Mediterraneo** di Firenze (Lungarno del Tempio, 44) propone condizioni vantaggiose per i candidati (nominations) che dovranno essere nel Capoluogo Toscana, in questa fase finale del Premio, per il conferimento del riconoscimento previsti per i candidati che entrano a far parte della cinquina.

Al primo classificato per ogni categoria (sei) sarà conferita l'ambita **Medaglia Spadolini**.

Prezzi: camera Doppia uso singolo 70.00 euro - camera Doppia 85.00 - prezzi comprensivi di prima colazione e IVA. Tassa di soggiorno esclusa.

Per prenotazioni occorre telefonare entro il 5 novembre al numero 055.660241 estensione 1 o inviare una email all'indirizzo [info@hotelmediterraneo.com](mailto:info@hotelmediterraneo.com) [www.hotelmediterraneo.com/hotel-firenze](http://www.hotelmediterraneo.com/hotel-firenze)